

UNTERSTÜTZENDE LITERATUR-,
FILM- UND LINKTIPPS
FÜR PÄDAGOGEN

56. Internationaler
Jugendwettbewerb
jugend  creativ

Volksbanken
Raiffeisenbanken 



In Zusammenarbeit mit:







Literaturtipps

Artikel zum Thema „Meer entdecken“

Jeder kann bedrohten Tieren helfen

Barbara Hendricks, 64, ist Ministerin für Umwelt, Natur, Bau und Atomschutz. Den Kinderreportern Johanna, 13, und Vincent, 13, hat sie erzählt, wann sie Fahrrad fährt, warum Plastiktüten im Geschäft etwas kosten sollten und was Kinder tun können, um den Klimawandel aufzuhalten.

„Dein SPIEGEL“, Heft 06 | 2016

Zurück ins Meer

Seehundbabys sehen niedlich aus, aber behalten darf man sie nicht, selbst wenn sie ihre Mutter verloren haben. Die Seehundstation Friedrichskoog rettet die Jungen, päppelt sie auf und bringt sie zurück in die Freiheit.

„Dein SPIEGEL“, Heft 01 | 2020

Als würden wir einen fremden Planeten entdecken

Antje Boetius, 53, ist Tiefseebiologin und leitet das Alfred-Wegener-Institut. Den Kinderreportern Elias, 11, und Emilia, 12, erklärte sie, unter welchen extremen Bedingungen Tiere in der Tiefsee leben.

„Dein SPIEGEL“, Heft 07 | 2020

Mit Haien sollte man Blickkontakt halten

Wer am Meer steht, sieht nur die Wasseroberfläche. Darunter verbirgt sich jedoch eine faszinierende Welt. Der Unterwasserfotograf Tobias Friedrich, 39, zeigt, wie es dort aussieht, wo Buckelwale, Orcas und Haie leben.

„Dein SPIEGEL“, Heft 04 | 2021

Fast wie ein Fisch

Er holt einmal kräftig Luft, dann taucht Guillaume Néry über hundert Meter tief ins Meer hinab – ein sehr gefährlicher Sport: Beim Tauchen ohne Pressluftflasche sind schon mehrere seiner Kollegen gestorben.

„Dein SPIEGEL“, Heft 11 | 2011

In der Tiefsee geht es immer um Fressen oder Gefressenwerden

Solvin Zankl, 51, fotografiert auf Forschungsreisen Tiere aus den dunkelsten Ecken des Ozeans. Er erzählt, warum die Wesen so monsterhaft aussehen und vor der Kamera trotzdem scheu sind.

„Dein SPIEGEL“, Heft 07 | 2023

Bitte fordern Sie die gewünschten Artikel per E-Mail unter jugendcreativ@bvr.de an. Aktuelle und ältere Ausgaben von „Dein SPIEGEL“ sind im Online-Archiv unter www.deinspiegel.de aufgeführt und können über den Kundenservice unter **Telefon 040-3007-2700** bezogen werden. Unter dem Link https://abo.spiegel.de/dein-spiegel/kllassensaetze?srsltid=AfmBOor7W3Wd_hAoeTLDjSGXFDD82NO6BNcXbD8RBEsB92jhTghWzGVn haben Lehrerinnen und Lehrer außerdem die Möglichkeit, sich DSP-Hefte im Klassensatz (ein Bundle aus drei verschiedenen Ausgaben oder ein Bundle aus sechs verschiedenen Ausgaben) gegen eine Aufwandsentschädigung an ihre Schule schicken zu lassen. Die Texte und die Bebilderung unterliegen dem Urheberrecht. Sie dürfen gerne mit Quellenangabe für den Unterricht und privat verwendet werden.

DEIN SPIEGEL

DAS IST „DEIN SPIEGEL“

„Dein SPIEGEL“ ist das erste Nachrichten-Magazin für Mädchen und Jungen zwischen 8 und 14 Jahren, die verstehen wollen, was in der Welt passiert. Monat für Monat informiert „Dein SPIEGEL“ altersgerecht und unterhaltsam über aktuelle Themen aus den Bereichen Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Natur und Technik. Für alle, die mehr wissen wollen:

www.deinspiegel.de/

Filmtipps für Kinder

Filme zum Thema „Meer entdecken“

Grundschule

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen

Tobis Suche nach seiner verschwundenen Kindheitsfreundin Marina und dem Schlüssel zu einer geheimnisvollen Schatzkiste führt ihn auf ein spannendes Abenteuer rund um die Welt – von Vietnam über die Mongolei bis in den Amazonas – auf der Spur der rätselhaften fliegenden Flüsse.

Johannes Honsell, Deutschland 2023.

FSK: ab 0 Jahren freigegeben –

BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren

Sammys Abenteuer und die Suche nach der geheimen Passage

Die Meeresschildkröte Sammy durchquert in 50 Jahren die Weltmeere, trotz Umweltgefahren und menschlichen Eingriffen, träumt von Abenteuern und der Wiedervereinigung mit seiner verlorenen Liebe Shelly – bis eine Schiffschleuse alles erneut verändert.

Ben Stassen, Deutschland 2010.

FSK: ab 0 Jahren freigegeben –

BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren

Mittelstufe

Der Sommer, als ich fliegen lernte

Die zwölfjährige Sofija aus Belgrad muss ihre Ferien widerwillig bei ihrer Tante in Kroatien verbringen, doch ein verborgenes Familiengeheimnis verwandelt den langweilig erwarteten Sommer in ein spannendes Abenteuer.

Radivoje Andric, Serbien/Kroatien 2022.

FSK: ab 6 Jahren freigegeben –

BJF-Empfehlung: ab 10 Jahren

Meine wundersame Woche mit Tess

Dieser Spielfilm erzählt die außergewöhnliche Urlaubsfreundschaft zwischen dem träumerischen Sam und der quirligen, selbstbewussten Tess, die gemeinsam die Welt der Erwachsenen auf den Kopf stellen.

Steven Wouterlood, Niederlande/

Deutschland 2019.

FSK: ab 0 Jahren freigegeben –

BJF-Empfehlung: ab 10 Jahren

Oberstufe

Ava

Coming-of-Age-Drama um die 13-jährige Ava, die ihre Sehkraft verliert und sich radikal für ihren Freund einsetzt, dem ohne Papiere die Abschiebung droht.

Léa Mysius, Frankreich 2017.

FSK: ab 12 Jahren freigegeben –

BJF-Empfehlung: ab 14 Jahren

Lola und das Meer

Die 18-jährige trans Frau Lola will ihrer verstorbenen Mutter Catherine den letzten Wunsch erfüllen und begibt sich trotz des zerbrochenen Verhältnisses mit ihrem Vater Philippe auf eine gemeinsame Reise zur belgischen Küste, um dort Abschied zu nehmen.

Laurent Micheli, Frankreich 2019.

FSK: ab 12 Jahren freigegeben –

BJF-Empfehlung: ab 14 Jahren

Wenn Sie auf der Suche nach Bezugsquellen für die genannten Filme sind, hilft der BJJ gern dabei. Melden Sie sich unter mail@BJF.info



DAS IST DIE JUNGE FILMSZENE IM BUNDESVERBAND JUGEND UND FILM E.V.

Die Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e.V. (BJJ) stellt als Informations- und Kommunikationsnetzwerk allen Interessierten umfassende Informationen über Aktivitäten und Angebote der deutschen Filmkulturszene zur Verfügung und kümmert sich um Fortbildungsangebote.



Literaturtipps und Links für die Wettbewerbskategorie „Bildgestaltung“:

**BERNER, N., KIRCHNER, C. (HRSG.)
(2014):**

Erspüren und Erfassen. Zur Entwicklung und Förderung graphomotorischer Grundfertigkeiten im Vorschulalter. *Abschlussbericht des Forschungsprojekts „Evaluation der Methode, Zeichnen im Sand“*, Augsburg

**BLUME, D., BRENNECKE, C.,
BREYMAYER, B. (2018):**

Europa und das Meer. *Katalog zur Ausstellung im Deutschen Historischen Museum, Berlin*

DK VERLAG: OZEANE (2023):

Die große Bild-Enzyklopädie mit mehr als 2.000 Fotografien und Illustrationen

FRIEDRICH VERLAG (2013):

Leben und Meer. *Unterricht Biologie, Nr. 384*

FRIEDRICH VERLAG (2017):

Meer – Verantwortung übernehmen. *Biologie 5–10, Nr. 20*

**HEMPEL, G., BISCHOF, K., HAGEN, W.
(2020):**

Faszination Meeresforschung. Ein ökologisches Lesebuch, Springer Verlag

HAASE, A. (2014–2015):

Wie Muscheln am Strand. Salut d'honneur Jan Hoet. Die Ausstellung „La Mer, de Zee, das Meer“ in Ostende. In: *KUNSTFORUM International. Bd. 231 Kunstverweigerungskunst I, Köln 2015, S. 234–241, Köln*

**KRÄMER, F., FAASS, M., GASSNER, H.
(2007):**

Seestücke – Von Max Beckmann bis Gerhard Richter. *Katalogbuch zur Ausstellung in Hamburg, Hamburger Kunsthalle, München*

LÜTGEHARM, R. (2023):

Ozeane & Meere der Erde: Sachinformationen sowie Texte, Karten und Grafiken (Sekundarstufe), Kohl Verlag

RÖSSIGER, M., LIECKFELD, C.-P. (2004):

Mythos Meer: Geschichten, Legenden, Tatsachen, BLV Buchverlag

**DAS THEMA MEER UND SEELEUTE
IN DER KUNST: FASZINATION UND
SYMBOLIK:**

<https://havengeburtstag.de/das-thema-meer-und-seeleute-in-der-kunst-faszination-und-symbolik/>

**MEERESGEMÄLDE: DIE 10 SCHÖNSTEN
KUNSTWERKE:**

<https://www.experia.de/stories/meeresgemalde-die-10-schonsten-kunstwerke/>

**DIE TIEFSEE IN DER KUNST. MARS?
MEER!**

<https://www.sueddeutsche.de/projekte/artikel/kultur/das-meer-in-der-kunst-e264789/>

**BERÜHMTE GEMÄLDE ERZÄHLEN IHRE
GESCHICHTE**

<https://www.wissenschaftsjahr.de/2016-17/aktuelles/alle-aktuellen-meldungen/februar-2017/beruehmte-gemaelde-erzaehlen-ihre-geschichte.html>

**ZWISCHEN HOFFEN UND BANGEN:
DAS MEER IN DER BILDENDEN KUNST**

<https://www.wissenschaftsjahr.de/2016-17/aktuelles/das-sagen-die-experten/zwischen-hoffen-und-bangen-das-meer-in-der-bildenden-kunst.html>

**MEERE UND OZEANE –
ARBEITSBLÄTTER UND
UNTERRICHTSMATERIAL**

<https://www.bildungserver.de/lebensraum-wasser-meere-und-ozeane-714-de.html>

**WIEDERENTDECKUNG EINER
JUGENDSTIL-KÜNSTLERIN,
BLACKBOX #6**

<https://www.artatberlin.com/ilna-ewers-wunderwald-wiederentdeckung-einer-jugendstil-kuenstlerin-broehan-museum-art-at-berlin/>



Literaturtipps und Links für die Wettbewerbskategorie „Kurzfilm“:

ALEX BÖHM (ALEXIBEXI) MIT CAROLIN SCHWARTAU (2019):

Scheiß auf Kameras: Perfekt fotografieren und filmen mit dem Smartphone, riva Verlag

AXEL MELZENER (2010):

Kurzfilm-Drehbücher schreiben: Die ersten Schritte zum ersten Film, Sieben Verlag

BRYAN M. STOLLER (2016):

Smartphone Movie Maker. Walker Books Ltd. Sprache: Englisch

MARKUS VALLEY, CHRISTIAN TEUBIG (2018):

Bessere Handy-Videos: So drehst und schneidest du Filme mit iPhone und Co., Verlag Valley

OLIVER M. REUTER (2009):

Mobile Bilder: Kinder und Jugendliche fotografieren und filmen mit dem Handy, kopaed Verlag

ROBB MONTGOMERY (2019):

Videos mit dem Smartphone: Profi-rezepte für mobiles Storytelling – von Konzept, Dreh und Nachbearbeitung bis Upload und Streaming, dpunkt.verlag GmbH

ROBERT BLOFIELD (2016):

Film ab! In 10 Schritten zum eigenen Film, Dorling Kindersley Verlag GmbH

PHILIPP JAKESCH (2022):

Wasserlandschaften fotografieren, dpunkt.verlag GmbH

FRANK SCHNEIDER (2010):

Näher ran!: Praxiskurs Unterwasserfotografie, Kosmos Verlag

ZEITSCHRIFT

EPD FILM

Monatlich erscheinende Filmzeitschrift mit aktuellen Filmkritiken, News von Festivals, neuen Trends und Projekten, Filmgeschichte, Filmpolitik und Filmwirtschaft, Fernseh Tipps

DVDS

STEINMETZ, RÜDIGER (2011):

Grundlagen der Filmästhetik, Filme sehen lernen 1–3, Zweitausendeins GmbH

WEBSITES

WWW.FILMKLASSIKER-SCHULE.DE

Unterrichtsmaterial mit Informationen und Arbeitsblättern zu vielen Themen

WWW.KINOFENSTER.DE

Filmbildungsportal der Bundeszentrale für politische Bildung mit Glossar, Filmsuche, Themendossiers und Unterrichtsmaterial

WWW.VIERUNDZWANZIG.DE

Filmbildungsportal der Deutschen Filmakademie mit Unterrichtsmaterial und Interviews zu den Gewerken der Filmproduktion

WWW.FILMISCH.ONLINE/ SCHUELERINNEN und WWW.

FILMISCH.ONLINE/LEHRERINNEN
Unterrichtseinheiten für Lehrkräfte, interaktive Lernbausteine für Schüler*innen



www.jugendcreativ.de



www.jugendcreativ-video.de



[instagram.com/jugendcreativ](https://www.instagram.com/jugendcreativ)



[facebook.com/jugendcreativ](https://www.facebook.com/jugendcreativ)



[youtube.com/@jugendcreativ](https://www.youtube.com/@jugendcreativ)

#jugendcreativ

#jcMeer



DIE WICHTIGSTEN TERMINE

1. Oktober 2025
Wettbewerbsstart

12. Februar 2026
Teilnahmeschluss

Februar bis Mai 2026
Jurierungen auf Orts-, Landes-
und Bundesebene

Juni/Juli 2026
Internationale Jurierung und
Preisverleihung

August 2026
Bundespreisträgerakademie

entdecken